

表紙・裏表紙 (9種)

江戸小染はな

PR-01 あさぎ



PR-02 うすべに



江戸小紋をモチーフとした小さな花柄になっています。上品で気品がある雰囲気を出しています。

もみしぼ

PR-03 だいだい



PR-04 松葉



紙を揉んだようなしわが入っています。色も落ち着いた和風です。

テンカラー

PR-05 漆黒+赤 (表裏リバーシブル)



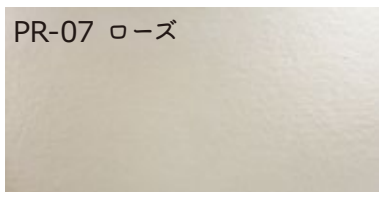
PR-06 空+ゴールド (表裏リバーシブル)



色カードに分類されます。リバーシブルになっていますので、お好みに合わせて表紙・裏表紙に組合わせて下さい。

パールックV


PR-07 ローズ



表面に艶とパール調の光沢があります。色調も淡い色合いになっています。

クロスライク


PR-08 赤



書籍や貼り箱に使われる装丁用クロスです。皮革調の高級感があります。

ウーペケーネス

PR-09 紺




ビロードのような紙で高級感があります。不織布の植毛した紙です。

中紙 (12種)

方眼紙 (表1mm / 裏5mm)

SE-06



細かく正方形に仕切られた線が入っているのでグラフなどを描くの便利です。

斜眼紙 (表5mm / 裏10mm)

SE-07



立体図を描くときに便利です。

水彩紙マーメイド

SE-12



水彩の王様。さざなみ模様のフェルトマークの水彩画用紙です。

クロッキー用紙 (SE-01白 / SE-02クリーム) 主に鉛筆でのデッサンなどに使われる上質紙 (64g/㎡)です。ノート替わりに使うのもOKです。

トレーシングペーパー (SE-08) 透かして複写する紙です。本のカバーに使うのもおすすめです。

画用紙 (図画用紙) (SE-03) 厚手の画用紙です。鉛筆やパステルののりがよく、不透明水彩はきれいな発色をします。

水墨画専用紙 (SE-09 クリーム) 画仙紙です。管の目が入っており、墨の吸収もよく、かすれの表現も豊かにできます。

画用紙 (白象紙) (SE-04) 高い白色度の画用紙です。鉛筆やパステル、不透明水彩に適しています。

版画用紙 (SE-10 白) 鳥の子紙(104.7g/㎡)です。表面の紙肌は滑らかで、裏面はざらざらしています。筆運びもよく、発色も良好です。

ケント紙 (SE-05) 厚口です。表面が滑らかで平滑な紙です。消しゴムを使っても毛羽立ちません。製図やポスターに適しています。

色紙 (SE-11 黒) 作品の台紙や切り絵に使われることが多いです。